

## Trouble Knows Trouble

Choreographie: Silvia Schill

<b>Beschreibung:</b> 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b> <b>Trouble Knows Trouble</b> von Gary Allan
<b>Hinweis:</b> Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Side, kick across, side, touch, ½ Monterey turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### S2: Rocking chair, step, pivot ½ l, stomp forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 2 stampfende Schritte nach vorn (r - l)  
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S3: Rock forward, toe strut back turning ½ r, toe strut forward turning ½ r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S4: Step, pivot ¼ l, cross, hold, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### S5: Side, cross, side, kick r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn) - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken (etwas nach links drehen)
- 5-6 Schritt nach links mit links (etwas nach vorn) - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links (etwas nach vorn) - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken (etwas nach rechts drehen)  
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen')

### S6: Rock back, rock forward, ¼ turn r, touch/clap, side, touch/clap

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

### S7: Side, close, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ½ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Halten (9 Uhr)

### S8: Back, hook, step, brush, jazz box

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und kreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende